



Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Gedächtnisspiel für Menschen von 3 – 100 Jahren

Einführung

Das Spiel mit Knöpfen bereitet vielen Kindern Freude. Sie können sich stundenlang damit beschäftigen, die Knöpfe zu sortieren, Ketten zu knüpfen, die Knöpfe springen zu lassen oder Gebilde auf dem Tisch zu legen.

Auch alte Menschen können sich an diese Knopfspiele als Kind erinnern.

Das Spiel möchte an diese Erfahrungen und Freuden anknüpfen und damit die Gedächtnisleistung fördern.

Dieses Spiel kann gemeinsam mit Kindern oder mit anderen Personen gespielt werden und fördert die Merkfähigkeit, das Erzählen, die Feinmotorik, das Sehen und Fühlen sowie die Kreativität.



Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Demenz

Mehr als 1 Millionen Bundesbürger leiden unter dementiellen Prozessen. Die Ursachen hierfür sind sehr unterschiedlich, die Auswirkungen jedoch sehr ähnlich. Inzwischen ist hinreichend bekannt, dass besonders Angebote, die an frühere Lebenserfahrungen anknüpfen motivieren und Interesse wecken können.

Die Idee für dieses Spiel entstand im Mai 2005. Nach einer Woche waren mir die Anregungen für meine Schwiegermutter, die an Demenz litt, ausgegangen. Sie saß in sich gesunken am Tisch. Ich bat sie mir beim Aufräumen des Nähkastens behilflich zu sein. Er verfügte aber über unterschiedliche Dosen in denen sich Knöpfe befanden. Nachdem ich alle Knöpfe auf den Tisch geschüttet hatte, begann ich diese zu sortieren, sie beteiligte sich zuerst nicht. Erst als ich ihr einen Knopf hinschob mit dem Hinweis, „Der war bestimmt bei Silvia an der Bluse.“ ergriff sie diesen und erklärte mir, dass das nicht stimmt, er sei von einer Hose ihres Sohnes. Nach und nach ordnete sie Mantelknöpfe, Hemdknöpfe und Wäscheknöpfe. Sie erzählte viele Geschichten, die uns noch nicht bekannt waren.



Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Ziele des Knopfspiels

Ziel des Knopfspiels ist es, an alte Lebenserfahrungen anzuknüpfen.

Betagte Menschen haben viele unterschiedliche Kleidungsstücke in ihrem Leben erlebt. Mit der Kleidung und damit auch mit den Knöpfen sind Lebensgeschichten verbunden, die Hochzeit, die Zeit wo das Geld knapp war oder die Knöpfe, die an der Kleidung der Kinder befestigt waren.

So können Situationen erinnert werden, Jahreszeiten, Kleidungsstücke und die passenden Knöpfe, ect.. Viele Geschichten können erzählt werden. Vorlieben für bestimmte Knöpfe, ob glitzernd, golden, aus Horn oder aus Stoff zeigen sich in Sortiervorgängen.

Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Vorschläge für das Knopfspiel

- Das Spiel kann mit zwei oder mehr Personen gespielt werden.
- Eine ruhige Umgebung sollte gewährleistet (z.B. keine Musik oder andere Aktivitäten, die parallel angeboten werden).
- Schätzen Sie die Anforderungen an das Sortieren ein. Nicht jeder Spieler kann 25 verschiedenen Sorten auseinander halten, er gibt dann evtl. früh auf. Vielleicht geben Sie ihm nur drei oder vier verschiedene Knopfsorten.
- Sorgen Sie für einen einfarbigen Untergrund
- Besonders die Farben rot, blau, violett, grün können gut erkannt und unterschieden werden. Weiße Knöpfe stellen eine Herausforderung dar.
- Die Mitspieler sollten so placiert sitzen, dass sie gut an die Knöpfe gelangen können. Der Tisch sollte in Esszimmertischhöhe sein.
- Es muss eine gute Ausleuchtung der Spielfläche vorhanden sein.



Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Spielvorschläge

Sie werden viele eigene Ideen entwickeln, hier einige Vorschläge:

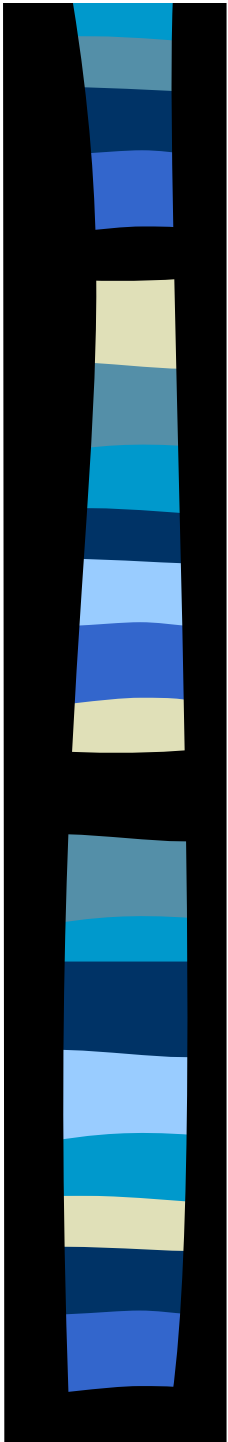
- Sortieren: Welcher Knopf passt zu anderen ?
- Kleidungsstücke: Wozu gehört der Knopf ?
- Lebenssituationen: Wann war der Knopf da ?
- Jahreszeiten: An welchen Kleidungsstücken ist der Knopf zu welcher Jahreszeit ?
- Gefallen: Welcher Knopf gefällt mir am meisten und warum?
- Ideen: Was kann man mit Knöpfen alles machen ?

Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Sortieren:

- Die Knopfkiste wird ausgeschüttet und die Spieler sortieren die Knöpfe nach Farben, Formen, Zugehörigkeiten, ect.





Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Knopfgeschichten

- Jeder Knopf hat eine Geschichte oder birgt Erinnerungen.
- Es werden die Geschichten erzählt, die mit dem Knopf als Mantel - oder Blusenknopf erlebt wurden

Knöpfe und Personen

- welcher Knopf gehört zu einem Bauarbeiter, Bäcker oder welcher zu einem Bankdirektor
- welcher zu einer Prinzessin, ect.

Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Jahreszeiten

- es werden die Knöpfe nach Jahreszeiten sortiert, welcher Knopf passt an welches Kleidungsstück?

Gefallen

- Welcher Knopf gefällt mir am besten und warum ?

Schmuck herstellen

- Ketten oder Armbänder auffädeln
- Fensterdekoration entwerfen

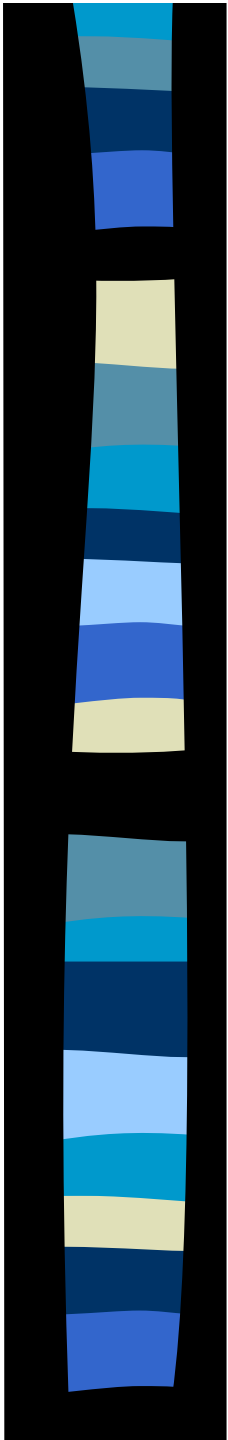
Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Musterlegen mit Knöpfen

nehmen Sie ein weißes Blatt und zeichnen eine Figur darauf

- mit den Knöpfen werden Muster gelegt, Blumen, Tiere oder Alltagsgegenstände
- (Bsp. Vorlage)





Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Das Schöne an dem Spiel ist, es soll nur Freude machen.

Keiner muss gewinnen sondern alle sollen mit dabei sein.

Nun möchte ich Sie bitten, das Spiel zu beurteilen. Vielleicht haben Sie ganz eigenen Erfahrungen gemacht, das Spiel maßgeblich verändert oder erweitert. Ich bin an Ihrer Rückmeldung sehr interessiert.

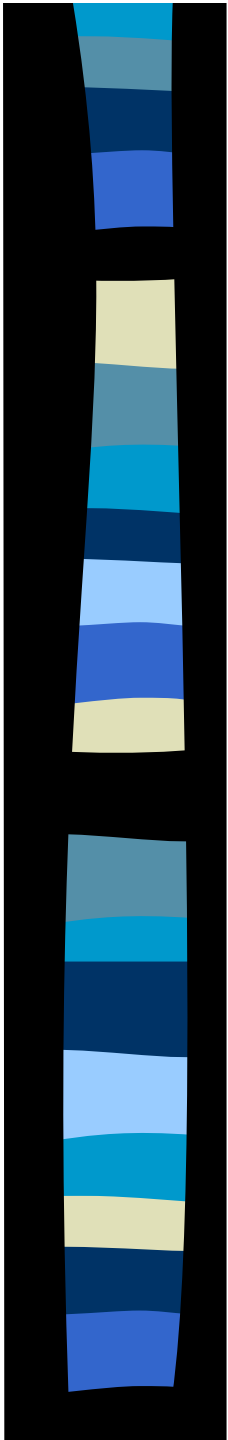


Paulas Knopfkiste

Stiftung Pflege e.V.

Beurteilung des Spiels:

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|
| 1. Erscheint Ihnen das Spiel sinnvoll ?
Wenn nein, warum nicht..... | nein | ja |
| 2. Ist das Material praktikabel zu handhaben ?
Wenn nein, was muss verbessert werden? | nein | ja |
| 3. Konnten Sie die Mitspieler für das Spiel
interessieren ?
Wenn nein, woran glauben Sie lag es ? | nein | ja |
| 4. Wie lange konnten sich die Spieler
für das Spiel interessieren ? Angabe in Minuten | Minuten | |



5. Welche Varianten haben Ihnen /
den Spielern am meisten zugesagt?

6. Fördert das Spiel nach Ihren Erfahrungen

- | | | | |
|----|---------------------|------|----|
| 1. | Das Erzählen | nein | ja |
| 2. | Das miteinander Tun | nein | ja |
| 3. | Die Feinmotorik | nein | ja |
| 4. | Das Sehen | nein | ja |
| 5. | Das Fühlen | nein | ja |
| 6. | Anderes | nein | ja |

Bitte berichten Sie, woran noch gedacht werden sollte
oder welche Erfahrungen Sie gemacht haben.